

# Aizkraukles Mākslas skolas pašnovērtējuma ziņojums

Aizkraukle, 20.10.2023.

(vieta, datums)

SASKANOTS

Aizkraukles novada  
Izglītības pārvaldes vadītāja

Sarmīte Klaviņa

## 1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2021./2022. mācību gadā

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adreses)	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi (prof. izgl.) vai uzsākot 2021./2022. māc.g. (01.09.2021.)	Izglītojamo skaits, noslēdzot sekmīgu programmas apguvi (prof. izgl.) vai noslēdzot 2021./2022.māc.g. (31.05.2022.)
			Nr.	Licencēšanas datums		
Vizuāli plastiskā māksla	20V21100	Spīdolas iela 1 Aizkraukle, Uzvaras iela 1, Jaunjelgava	Nr.P-15129	22.02.2017.	146	131

1.2. Izglītības iestādes iegūtā informācija par izglītojamo iemesliem izglītības iestādes maiņai un mācību pārtraukšanai izglītības programmā (2-3 secinājumi par izglītojamiem, kuri uzsākuši vai pārtraukuši mācības izglītības iestādē):

- 1.2.1. dzīvesvietas maiņa (cik daudzi izglītojamie izglītības iestādē 2022./2023. mācību gada laikā); 3 audzēkņi mainījuši dzīves vietu.
- 1.2.2. vēlme mainīt izglītības iestādi (cik daudzi izglītojamie izglītības iestādē 2022./2023. mācību gada laikā, galvenie iestādes maiņas iemesli); 7 audzēkņi pārtraukuši mācības citu interešu dēļ, kas sakrīt vienlaikus ar mācībām mākslas skolā – sporta, deju, u. c. nodarbiņu dēļ.
- 1.2.3. cits iemesls. 1 slimības dēļ nevar apvienot skolas, 4 audzēkņiem nav vēlme turpināt mācības.

Daļa audzēkņu pēc kāda laika atgriežas skolā, jo, tuvojoties profesijas izvēles vecumam, rodas nepieciešamība sagatavoties iestājai vidējās profesionālajās mākslas izglītības mācību iestādēs.

1.3. Pedagogu ilgstošās vakances un atbalsta personāla nodrošinājums

NPK	Informācija	Skaits	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)
1.	Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2022./2023. māc.g. (līdz 31.05.2023.)	nav	
2.	Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē, noslēdzot 2022./2023. māc.g. (līdz 31.05.2023.)	nav	

## 2.Izglītības iestādes darbības pamatmērķi un prioritātes

- a. Izglītības iestādes misija – izglītības vide, kurā tiek organizēts un īstenots izglītības ieguves process, kas nodrošina profesionālās ievirzes mākslas programmā noteikto mērķu sasniegšanu.
- b. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo – radošas, aktīvas, harmoniskas personības veidošana un attīstība,, sekmējot viņa prasmju, spēju, talantu izaugsmi.
- c. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā – cieņpilna, atbildīga, uz sadarbību vērsta iestāde, kur drošā, fiziskā un psiholoģiskā vidē tiek īstenoti izglītojamo mācību procesa un audzināšanas darba mērķi.

2022./2023. mācību gada darba prioritātes un sasniegtie rezultāti

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/dalēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
<b>Prioritāte Nr.1</b> Nodrošināt katram audzēknim kvalitatīvu profesionālās ievirzes mākslas programmas apguvi.  Stundu vērošana-atbalsts skolotāju profesionālajai izaugsmei, mācību procesa kvalitātes rādītāju uzlabošanai.	<p>a) kvalitatīvi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skolas mācību programmas ietvaros, balstoties uz skolotāju izstrādātajiem mācību plāniem, gūt maksimāli labāku rezultātu katra audzēkņa individuālajā izaugsmē.</li> <li>• Stundu vērošanas procesā iesaistīt gan administrācijas pārstāvjus, gan pedagogus.</li> <li>• Gūt priekšstatu par mācību stundas darba organizēšanu, norisi, par nepieciešamajiem uzlabojumiem turpmākajam darba procesam.</li> </ul>	<p><b>Sasniegts</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Katrs audzēknis, kurš regulāri apmeklē skolu, apgūst skolas programmu. Audzēkņi, kuri attaisnojošu iemeslu dēļ ir iekavējuši darbu izpildi, saskaņojot ar priekšmetu skolotāju mācību plānos paredzēto darbu apjomu izpilda mācību semestra ietvaros.</li> <li>• Ir veikta stundu vērošana, kurā iesaistīti gan administrācijas pārstāvji, gan priekšmetu skolotāji.</li> <li>• Ir iegūta informācija par stundas norises organizēšanu,</li> </ul>

		<p>metožu atbilstību uzdevumiem, par skolotāja un skolēna dialogu veidošanu, skolotāja darba stilu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gūta informācija par nepieciešamajiem mācību procesa uzlabojumiem.</li> </ul>
.	<p>b) Kvantitatīvi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mācību gada laikā stundu vērošanu nodrošināt 30% pedagogu stundās,</li> <li>• Izvērtēt pedagoģiskajā sēdē stundu vērošanas rezultātus.</li> </ul> <p>Audzēkņu darbi tiek vērtēti starpskatēs (oktobrī un martā), skatēs – decembrī un maijā. 7. klašu audzēkņi pēdējā mācību gadā veic noslēguma darbus visos mācību priekšmetos. 2023.05.25. 16 audzēkņi aizstāvēja skolas noslēguma darbus, komisija 4 cilvēku sastāvā vērtē audzēkņu veikumu un pedagogu ieguldījumu mācību procesā.</p>	<p><b>Sasniegts.</b></p> <p>Ir veikta stundu vērošana. 1.semestrī tika veikta 40% skolotāju stundu vērošana, 2. semestrī 30%. Pedagoģiskajās sēdēs tika izvērtēti un analizēti stundu vērošanas rezultāti, tika veiktas individuālās pārrunas ar skolotājiem.</p>

<b>Prioritāte 2</b> Pasākumi mākslas izglītības turpināšanas veicināšanai.	<p>a) kvalitatīvi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• skolotāju apmeklētie kursi par audzēkņu tālākizglītības iespējām, iestājeksāmenu prasībām.</li> <li>• Skolas organizētie braucieni „Iepazīstam profesijas”.</li> <li>• Papildus konsultācijas audzēkņiem, kuri nolēmuši turpināt mācības, ar mākslu saistītās mācību iestādēs.</li> </ul>	<b>Sasniegts daļēji,</b> ne vienmēr darbojas atgriezeniskā saikne, Vecāku sapulcēs, skolas noslēguma pasākumos aicinām un mudinām gan audzēkņus, gan vīnu vecākus informēt skolu par jauniešu turpmākajām gaitām.
	<p>c) Kvantitatīvi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Izvietot informāciju par konsultācijām, iestājeksāmeniem mākslas talākizglītības mācību iestādēs.</li> <li>• Organizēt 3 mācību braucienus, iepazīt māksliniekus, gūt priekšstatu zināšanas par profesijām.</li> </ul>	<b>Sasniegts</b> 6 audzēknī turpina mācības saistītas ar mākslas izglītību.

Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniedzamos rezultātus 2022./2023. mācību gadā (kvalitatīvi un kvantitatīvi)

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/dalēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Nodrošināt katram audzēknim kvalitatīvu profesionālās ievirzes mākslas programmas apguvi, atbilstoši katra izglītojamā spējām, talantam, vēlmēm un mērķiem	kvalitatīvi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Piedalīties Valsts konkursā „Apģērbs ir vēstijums”</li> <li>• Piedalīties mākslas skolu, dažādu iestāžu un organizāciju rīkotajos konkursos.</li> </ul>	<b>Sasniegts</b>  Veiksmīga dalība Valsts konkursā, iegūta Atzinība.
	kvantitatīvi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Audzēkņus valsts konkursam sagatavo visi atbilstošā mācību priekšmeta skolotāji</li> <li>• 60% no skolotāju skaita sagatavo dalībai dažādos konkursos.</li> </ul>	<b>Sasniegts</b>  Informācija sadaļā 7. „Citi sasniegumi”  37% audzēkņu piedalījušies dažādos konkursos

### 3. Kritēriju izvērtējums

3.1 Kritērija “Mācīšana un mācīšanās” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Skolotāju izmantotās mācību metodes ir daudzveidīgas, atbilst mācību saturu	

<p>prasībām, mācību priekšmeta specifikai, kā arī skolēnu spējām, vecumam.</p> <p>Mācību priekšmetu programmas un skolotāju sagatavotie mācību plāni paredz mācību priekšmetu apguvi mācību stundu ietvaros, mājas darbi netiek uzdoti. Izņēmums ir gadījumos, ja audzēknis, slimības vai citu attaisnojošu iemeslu dēļ, mācības ir kavējis.</p> <p>Skola mērķtiecīgi organizē kvalitatīvas mācību ekskursijas (atbilstoši budžeta iespējām), kas bieži ir sadarbībā ar Latvijas muzeju pedagogiem, māksliniekiem. Gūtais no muzeju apmeklējumiem tiek izmantots mācību darbam gleznošanas, kompozīcijas, mākslas valodas stundās, veidošanā, tekstilā arī ādas apstrādes nodarbībās.</p> <p>Iedvesma muzejā.</p> <p>2022./2023. mācību gada skolas noslēguma darbi balstījās uz mūsu slavenā mākslinieka Vilhelma Purvīša, Latvijas Valsts muzejā iepazīto, radošo veikumu. Noslēguma darbu vērtēšanas komisija atzinīgi novērtēja gan audzēkņu veikumu, gan pedagogu profesionalitāti audzēkņu izaugsmē.</p> <p>Mācību stundu vērošanas mērķis – Vienotas tēmas risinājums un starppriekšmetu saikne skolas noslēguma darbu tapšanas procesā 7. klasē kompozīcijas stundā.</p> <p>Eksperta vērojums:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Stundas tēma balstās uz iepriekš gūtajām zināšanām, novēroto, iepazīto Valsts muzejā, uz iepriekšējā nodarbībā padarīto.</li> <li>2. Stundas sākumā saprotams skolotājas uzdevuma skaidrojums.</li> <li>3. Mācību līdzekļu un materiālu klāsts pietiekams.</li> <li>4. Lielākā daļa audzēkņu aktīvi iesaistās darbā, zina stundā paveicamo darba apjomu.</li> </ol> <p>2 audzēkņiem grūtības ar koncentrēšanos.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Skolotāja – audzēkņa dialogs.</li> </ol> <p>Kompozīcijas risinājums katram audzēknim ir oriģināls, tāpēc skolotāja</p>	<p>Pilnveidot, dažādot mācību metodes, paņēmienus., motivēt audzēkņus radošam, sistemātiskam darbam, būt atbildīgiem.</p> <p>Mācību procesa ietvaros veidot skolas prezentācijas materiālu, sagatavot tematisko izstāžu materiālu skolas un novada popularizēšanai, motivējot audzēkņus ar saviem darbiem būt līdzdalīgiem dzimtajā pilsētā, novadā.</p> <p>Iesaistīties pilsētvides uzlabošanas projektā, iesaistot audzēkņu grupas.</p>
---	---

<p>individuāli komunicē ar katru audzēkni, klusu konsultē, norāda uz neprecizitātēm, iesaka labākus risinājumus.</p> <p>Ar audzēknēm, kuras nespēj stundas sākumā koncentrēties, skolotāja veic pārrunas, meitenes nogurušas vispārizglītojošā skolā, tomēr uzsāk darbu. Diemžēl neizmanto stundas laiku racionāli, tāpēc neveic stundā plānoto darba apjomu.</p> <p>Mācību gada beigās audzēkņi piedalās Zaļajā praksē, kur pilnveido savas prasmes, zināšanas, darbojoties plenērā.</p> <p>Programma nosaka un plānos paredz sasniedzamos rezultātus</p>	
<p>Pamatojoties uz skolā organizēto stundu plānu, priekšmetu skolotāji mērķtiecīgi organizē skolēnus mācību darbam. Mācību procesā tiek izmantotas katram mācību priekšmetam (tekstilam, ādas apstr., veidošanai, gleznošanai, animācijai, datorgrafikai) atbilstoši aprīkotās telpas.</p> <p>Gan skolotājiem, gan audzēkņiem ir pieejams bagātīgs bibliotēkas metodiskais materiāls, pedagoģijas, psiholoģijas, mākslas grāmatas. Audzēkņu mācību sasniegumi, rezultāti tiek atspoguļoti e klases žurnālā, atzīmju lapās, starpskatēs, skatēs, skolas noslēguma darbu vērtējumos. Informācija par audzēkņu sasniegumiem regulāri tiek analizēta metodiskās komisijas un pedagoģiskajās sēdēs.</p> <p>Audzēkņi aktīvi izmanto skolas piedāvātās iespējas mācību mērķu sasniegšanai.</p>	<p>Paredzēt mācību procesā projektus, kas apvieno audzēkņus kopīgam mērķim, kas veicinātu prasmes strādāt grupās</p>

Daļa audzēkņu vēl tikai mācās plānot apvienot mācības mākslas skolā ar citām interesēm (sports, dejošana, u.c.), tāpēc rodas kavējumi mācību procesā. Skolotāji ir pretimnākoši, kopā ar vecākiem rod risinājumus šai problēmai.

2023. gada janvārī, februārī tika vērotas, fiksētas foto un video Tekstila stundu nodarbības, grupas darbs – 5., 6., 7. klašu audzēkņu T kreklu kolekcijas „Kamēr mamma neredz “ sagatavošanas process Valsts konkursam.

Eksperta vērojums:

1. Skolotājas skaidrs mērķa izklāsts, pozitīva motivācija darbam.
2. Ierosmei izmantoti mācību un uzskates līdzekļi, materiāli.
3. Mācīšanas procesā izmantota pieredze, ko skolotāja guva Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolas Modes dizaina nodaļas pedagogu vadītajā seminārā.
4. Audzēkņi veido ideju skices, ataino dažādus T kreklu transformācijas variantus.
5. Skolotāja individuāli konsultē katru audzēkni, iesaka veiksmīgāko ideju realizēt materiālā.
6. Pozitīvā skolotājas komunikācija un interese par gala rezultātu motivē audzēkņus turpināt darbu.
7. Nodarbības beigās skolotāja pozitīvi novērtē audzēkņu veikumu, kopīgi tiek sakārtotas darba vietas.
8. Stundai izvirzītais mērķis tika sasniegts pilnā apjomā.  
Stundu vērošanas procesā redzam katra pedagoga individuālo pieeju mācību programmā un stundu plānos paredzēto mērķu sasniegšanā.

3.2. Kritērija “Izglītības programmu īstenošana” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Profesionāls pedagogu kolektīvs.	Paaugstināt skolotāju pedagoģisko kvalifikāciju kurso, semināros, plenēros.
Audzēkņu skaits skolā ar tendenci pieaugt, kas liecina par programmas „Vizuāli plastiskā māksla” pieprasījumu un aktualitāti. Piedāvāto mācību priekšmetu daudzveidību nosaka skolotāju atbilstoša kvalifikācija. Skolēnu intereses piesaistei skolas programmā iekļauts mācību priekšmets Animācija.	Iepazīstināt skolotājus un audzēkņu vecākus ar izmaiņām izglītības satura apguvē, ko paredz jaunais profesionālās ievirzes izglītības standarts programmā „Vizuāli plastiskā māksla”, veikt izmaiņas mācību priekšmetu programmās. Tehniskā nodrošinājuma uzlabošana, pilnveidošana Datorgrafikas un Animācijas mācību priekšmetiem.
Ir izstrādāta mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība. Gan pedagogi, gan audzēkņi izprot vērtēšanas kārtību un ievēro to.	Audzēkņu iesaiste pašvērtēšanas procesā. Skolēnu savstarpējās atgriezeniskās saites iekļaušana mācību procesā.
Augsts sasniegumu līmenis skolas noslēguma darbu izstrādē, darbu prezentēšanā, procesa vadīšanā. Vērtēšanas procesā Tieki pieaicināta komisija 4 cilvēku sastāvā.	Materiāli tehniskās bāzes uzlabošana, pilnveidošana atbilstoši finansiālajām iespējām
Mācību gada semestru darbu skates visām klašu grupām notiek vienlaicīgi kultūras centra lielajā zālē, kur veidojas kopaina un priekšstats par paveikto. Kultūras centrā ir skatāmi zīmēšanas, gleznošanas, kompozīcijas, mākslas valodas pamatu darbi. Darbs materiālā – tekstila, ādas apstrādes, veidošanas, datorgrafikas, animācijas darbi skatāmi mākslas skola ēkā.	

<p>Jaunjelgavas mākslas klases audzēkņu darbu skates notiek Jaunjelgavas vidusskolas mākslas skolas korpusā.</p> <p>Jaunjelgavas mākslas klases audzēkņi noteiktās dienās dodas uz Aizkraukli, lai apgūtu veidošanas, ādas apstrādes un animācijas mācību priekšmetu prasmes.</p> <p>Vērtējums tiek fiksēts e klasē, atzīmju lapās, skolēnu liecībās, skolas beigšanas apliecībās. Skatēs vairāk nekā pusei skolēnu novērojams progress starp viņu iepriekšējā mācību posma nobeiguma rezultātiem un šī mācību posma nobeiguma. Tas uzrādās skolēnu darbu vērtējumos.</p> <p>Skates ir atvērtas vecāku un interesentu apmeklējumam.</p> <p>Nodarbību vērošanas procesā 1. klasē gleznošanas stundā eksperts atzīst lielo lomu mācību procesā skolotāja un skolēnu dialogam. Skolotājas iedvesmojošais un motivējošais stundas tēmas izklāsts, saruna ar audzēkņiem, saglabājot darba atmosfēru, lielā uzmanība ikkatram audzēknim, skolotāja sagatavotie mācību līdzekļi un materiāli ir garants lieliskam rezultātam, par kuru priecīgi arī paši audzēkņi.</p> <p>Šī vērotā mācību stunda lieliski atklāja skolotājas augsto profesionalitāti, spēju motivēt skolēnus, iedvesmot tālākajām mācībām.</p> <p>Saskaņā ar mācību iestādes izvirzītajiem mērķiem skola ir sasniegusi savus noteiktos mācību saturā apguves rādītājus izglītības programmas noslēgumā.</p> <p>Skolas noslēguma darbu aizstāvēšanā, vērtēšanas procesā piedalās komisija 4 cilvēku sastāvā, kā arī priekšmetu skolotāji.</p> <p>7.klases nodarbību vērošanas rezultāti, vērtējumi starpskatēs un skatēs ļauj prognozēt mācību rezultātus skolas noslēgumā.</p> <p>Paralēli mācību darbam skolotāji motivē audzēkņus piedalīties dažādos radošos konkursos.</p> <p>2022./2023. m. g. konkursos piedalījās 56 (38%) audzēkņi, 29 (51% no konkursa</p>	<p>Dalība daudzveidīgos radošos konkursos, izstādēs, mācību ekskursijās, kas atklāj plašāku apvārsni audzēknim nākamās profesijas izvēles ceļā, rada motivāciju uzlabot sekmes un mācību rezultātus.</p>
---	--

dalībniekiem) audzēkņi ieguva godalgotas vietas un atzinības.	
---	--

### 3.3. Kritērija “Izglītības turpināšana un nodarbinātība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
<p>Izglītības procesa pēctecības nodrošināšana. Nodrošināt katram audzēknim profesionālās ievirzes mākslas programmas apguvi, atbilstoši katra izglītojamā spējām, talantam un vēlmēm, motivēt izglītības turpināšanai.</p> <p>„Profesionālās ievirzes izglītība” ietver sevī mākslas skolā iesāktā ceļa turpinājumu, profesijas izvēli mākslas jomā.</p> <p>Skolotāji sadarbībā ar audzēkņu vecākiem seko skolēnu izaugsmei, interesēm. Skolā tika organizēta mācību ekskursija uz Rēzeknes mākslas un dizaina vidusskolu, kur 6., 7. klašu audzēkņi iepazinās ar tālākizglītības iespējām. 2022. gada pavasarī skolas jubilejas gada ietvaros tika organizēta bijušo skolas audzēkņu darbu izstāde „Tālāk”, kurā varēja iepazīties ar darbu autoru izvēlēto profesionālo ceļu.</p> <p>Veidojot šo izstādi, komunicējām gan ar pašiem darbu autoriem, gan ar viņu vecākiem. Informācija par audzēkņiem, kuri 2022 gadā iestājušies ar mākslu saistītās augstāka līmeņa mācību iestādēs.</p> <p>1 audzēknis –Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola, vizuālās mākslas speciālists,</p> <p>1 audzēknis – Rīgas Stila un modes tehnikums – apģērbu dizains,</p> <p>1 audzēknis – Jēkabpils Agrobiznesa Koledža – reklāmas dizains,</p> <p>1 audzēknis Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola „Saules skola”- ilustrators,</p> <p>1 audzēknis Rēzeknes Dizaina un mākslas vidusskola – tekstsils,</p>	<p>Uzlabot komunikāciju ar skolu beigušajiem audzēkņiem un viņu vecākiem, lai skola var precīzāk apzināt skolēnus, kuri turpina mācības ar mākslu saistītās nozarēs.</p> <p>Aktīvāk un daudzveidīgāk iepazīstināt audzēkņus ar profesiju izvēli, kas saistītas ar mākslas jomām, finansiālo iespēju robežas apmeklēt dažādas ar mākslas izglītību saistītas mācību iestādes Latvijā.</p>

2023. gadā 1 audzēknis – Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola – interjera dizains.	
---	--

#### **4. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2022./2023. mācību gadā**

4.1 Projekta „No Fridrihštates līdz Jaunjelgavai – mūsu vēsture Daugavas krastos” ietvaros Aizkraukles mākslas skolas Jaunjelgavas klasē ir tapusi **krāsojamā grāmata „Iekrāso Jaunjelgavu!”** Grāmatu veidoja visi Jaunjelgavas mākslas klašu audzēkņi kopā ar pedagoģiem Rasmu Rinkeviču un Vairu Lejniecei.

#### **5. Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi**

5.1. (Izglītības programmu īstenošanai). Nav.

5.2. (Izglītības programmu īstenošanai). Nav

#### **6. Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana**

6.1. Prioritātes (bērncentrētas, domājot par izglītojamā personību).

1. Veicināt radošas, aktīvas, harmoniskas, atbildīgas, patriotiskas personības veidošanu un attīstību.
2. Sagatavot audzēkni patstāvīgai dzīvei.

6.2. 2-3 teikumi par galvenajiem secinājumiem pēc mācību gada izvērtēšanas.

Tāpat kā iepriekšējos mācību gados, arī šajā, liela loma vecāku – mācību priekšmetu skolotāju – klases audzinātāju - skolas administrācijas sadarbībai visa mācību gada garumā.

Klātienes komunikācija, dzīvā saruna - procesus pozitīvi virzošs faktors.

Pagājušajā mācību gadā vecāki aktīvi apmeklēja sapulces, kuras organizēja klašu audzinātāji un skolas administrācija. Tikšanās laikā notika savstarpējā informācijas, domu apmaiņa, novērojumi, vecāku ieteikumi. Mazāko klašu audzēkņu vecākiem bija iespēja iepazīties ar skolas noslēguma veicamajiem darbiem, ar izvēles priekšmetu iespējām. Sapulces ietvaros – ekskursija pa skolu, kur iespēja ieskatīties katra mācību priekšmeta klasē – laboratorijā, uzdot jautājumus un rast atbildes uz tiem.

Skolas 7. klašu audzēkņu vecāki sapulcēs tiek informēti par skolas noslēguma darbu izpildes gaitu, par aizstāvēšanas procesu komisijas klātbūtnē, par izlaidumu.

Izvirzītās audzināšanas darba prioritātes tiek īstenotas ik mācību stundu, brīvajā laikā starp stundām, gatavojoties katrai skatei, starpskatei, izstādei, konkursam, braucot mācību ekskursijās . Tās tiek īstenotas komunikācijā skolotājs – skolēns, skolēns – skolēns, skolēns – īkviens skolas darbinieks. Un, protams, kopā ar vecākiem. Tam visam pamatā ir cieņa, atbildība, godprātība, kas pamazām sagatavo audzēkni patstāvīgai dzīvei.

## 7. Citi sasniegumi

7.1. Jebkādi citi sasniegumi, par kuriem vēlas informēt izglītības iestāde (galvenie secinājumi par izglītības iestādei svarīgo, specifisko).

Paralēli mācību procesam skolotāji aktīvi un veiksmīgi sagatavo savus audzēkņus LNKС, Latvijas mākslas skolu un dažādu organizāciju rīkotajiem konkursiem un darbu izstādēm.

- Starptautiskajā Biržu V. Jakubena mūzikas un mākslas skolas organizētajā keramikas konkursā „Pasaka”

### Laureāti:

Dārta Unda Zālīte, skolotāja Mendija Leoke,  
Olivers Valainis, skolotāja Velda Miziša.

- Vizuālās mākslas konkurss „PILS. SĒTA. PILSĒTA”, tēma „Pilis un muižas”

1. vieta Ramona Kaktiņa,
2. vieta Ketlīna Kudiņa
3. vieta Linda Spūle

### ATZINĪBA

Darians Siņicins,  
Rūta Zenfa.

Skolotāja Ilze Možeika.

- Devītais starptautiskais bērnu tēlotāja mākslas konkurss „Vilnis uz vilņa”, tēma veltīta Zirga gadam.

### LAUREĀTI:

Amanda Skudrova,  
Sabīne Naruška,  
Skolotāja Aina Zagorska.

- Jauno mākslinieku konkurss – cikls „Meistari un mācekļi”. Tēma „Ilustrējam kopā ar Zeberiņu.”

3.vieta Ketija Lāsma Vetriņa,

## **ATZINĪBA**

Elizabete Ēvele, Sabīne Naruška, Marta Virbule, Krista Lapiņa, Dārta Unda Zālīte.  
Skolotājs Armands Kanaviņš.

- Aizkraukles mākslas skolas Jaunjelgavas klasē ir tapusi **krāsojamā grāmata „Iekrāso Jaunjelgavu!”** Grāmatu veidoja visi Jaunjelgavas mākslas klašu audzēkņi kopā ar pedagoģiem Rasmu Rinkeviču un Vairu Lejnieci.
- 2022. gada augustā Jaunjelgavas kultūras centrā **Jaunjelgavas klases audzēkņu fondu darbu izstāde, veltīta Jaunjelgavas mākslas klases 30 gadu jubilejai.**  
Skolotājas Rasma Rinkeviča un Vaira Lejniece
- 2023. gada 10. maijā Aizkraukles mākslas skolas audzēkņu noslēguma darbu izstādes „**RADOŠI, KRĀSAINI, SKANOŠI**” atklāšana norit jaukā gaisotnē kopā ar P. Barisona mūzikas skolas audzēkņu priekšnesumiem, skolas noslēguma eksāmenu darbiem.  
Skolotāji Ilze Možeika, Laura Kundziņa, Ingūna Skuja, Velda Miziša.
- 2023. gada pavasarī tika izveidots Aizkraukles pilsētas Lieldienu noformējums. Dalībnieki 4., 5., 6. klašu audzēkņi.
- 2023. gada 13. maijā mākslas skolas audzēkņu veidotā T kreklu kolekcija „**Kamēr mamma nerēdz**” tiek demonstrēta Muzeju nakts pasākuma ietvaros.

### 7.2. Izglītības iestādes informācija par galvenajiem secinājumiem:

#### 7.2.1. pēc izglītojamo snieguma izvērtējuma valsts pārbaudes darbos par 2022./2023. mācību gadu;

Dalība Valsts konkursā „**Apģērbs ir vēstījums**” pavēra iespēju veidot audzēkņu grupu un kopā ar pedagoģiem veikt interesantu ceļojumu modes izpētes procesā.

Lielākais ieguvums T kreklu kolekcijas izveidē redzēt, kā top idejas, kā tās realizējas materiālā , un, visbeidzot, radošās grupas darbs, kas izvērtās brīnišķīgā modes skatē un ikviena konkursa dalībniece varēja sajusties kā īsta modele.

T kreklu kolekcija „Kamēr mamma nerēdz” ieguva **ATZINĪBU** Valsts konkursā.

#### 7.2.2. par sasniegumiem valsts pārbaudes darbos pēdējo trīs gadu laikā.

**2022./ 2023.m. g. profesionālās ievirzes mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņu Valsts konkurss „Apģērbs ir vēstījums”.**

Par T kreklu kolekcijas „**Kamēr mamma neredz**” izveidi iegūta  
**ATZINĪBA,**

skolotāji Ināra Pumpase, Armands Kanaviņš.

Kolekciju veidoja un demonstrēja Estere Migla, Megija Lazdiņa, Sofija Silaraupa, Dārta Unda Zālīte, Ketija Lāsma Vetiņa, Krista Lapīņa, Amanda Skudrova, Anna Meire, Alise Kristīne Cibiņa, Tīna Stiprā, Laura Semjonova, Nikija Zujeva, Amanda Ničiporuka, Enija Ničiporuka.

**2021/2022. m.g. Valsts konkursa tēmas „ Mākslas izstādes kurators”**  
kopīgai izstādei Salacgrīvā izvēlēti 2 darbi:

„Nedabiskās formas” autore Amanda Ničiporuka, skolotāja Ilze Možeika,  
„Zilā ziemā”, Jaunjelgavas klases autoru grupa – Emīlija Skuja, Elizabete Muceniece, Lote Spalva, Una Alma Jaunskunga, skolotājas Rasma Rinkēviča un Vaira Lejniece.

**2020./2021. m. g. Valsts konkursā „Telpa”**

Matīsam Ernestam Brūklenam **2. vieta**,

Markusam Dinam Brimmeram **3. vieta**,

skolotāji Ingūna Skuja, Armands Kanaviņš,

7.3. Izglītības iestādes galvenie secinājumi par izglītojamo sniegumu ikdienas mācībās.

Pēc smagajiem diviem Covid ietekmētajiem mācību gadiem esam atgriezušies ierastajā mācību procesa ritmā.

Skolotāju profesionalitāte, nemītīga pilnveide kursos un semināros, optimisms, pacietība un uzticība savam arodam – misijai, ir par pamatu veiksmīgai mākslas programmas apguvei ikdienas mācībās.

Liela loma mūsu kopīgajā darbā ir audzēkņu vecāku iesaistei visa mācību laikā. Vecāki atved uz iestājeksāmenu, ir klāt skatēs, izstādēs, apmeklē sapulces, nāk uz individuālām pārrunām, ja ir nepieciešams, palīdz risināt pusaudžu problēmas, ja tādas radušās.

Aizkraukles mākslas skolas direktore



Inese Dembovska