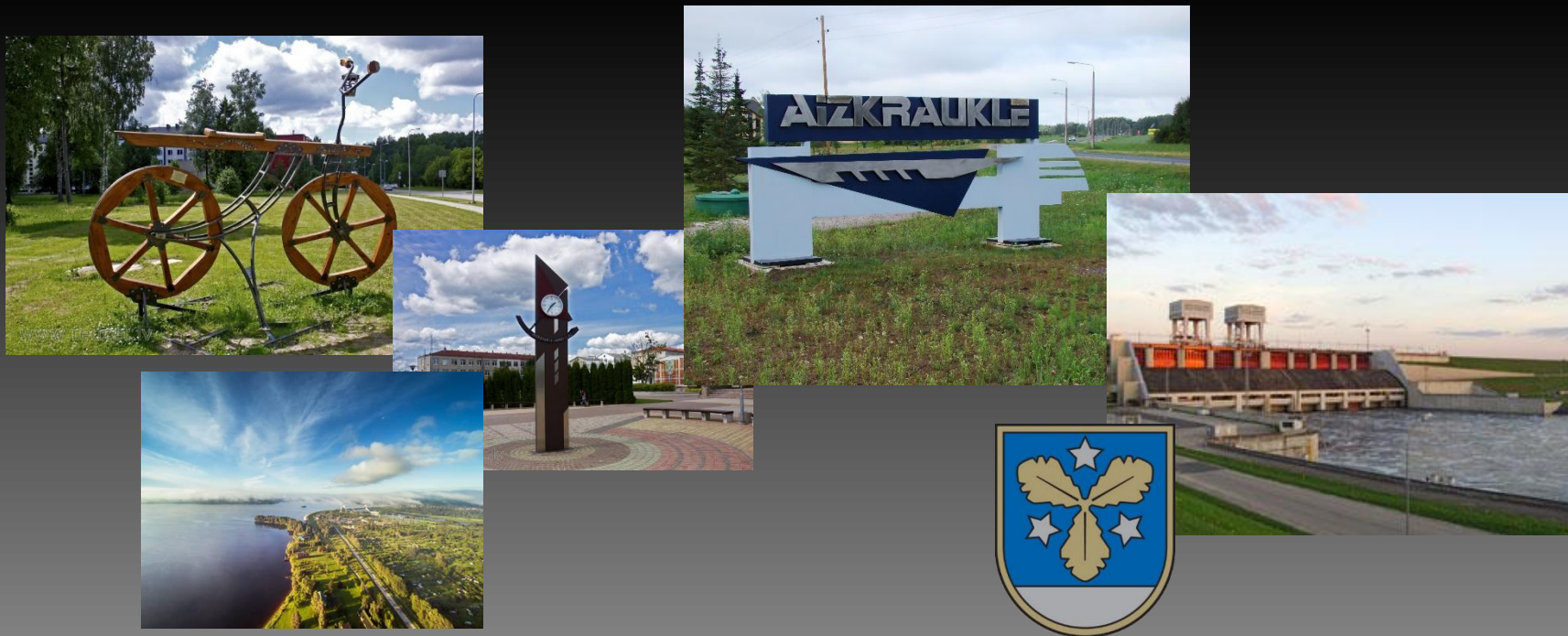


VIDES OBJEKTS «LAUKU SĒTA»



Projekts tapis 2018. gada 4. un 5. jūnijā



- ❖ Mēs dzīvojam AIZKRAUKLĒ, interesantā vietā Daugavas krastā. Šī brīnišķīgā upe priecē gan pašus iedzīvotājus, gan tūristus. Mūsu skaistā pilsēta radās laikā, kad uzcēla Pļaviņu hidroelektrostaciju.
- ❖ Aizkraukles iedzīvotāji uz Daugavu dodas gan brīvajā laikā, lai atpūstos, pavadītu laiku ar draugiem, izbēgtu no iespringtās ikdienas, gan mācību stundās, lai mācītos, pētītu, iedvesmotos, kā arī lai radītu, ko jaunu un skaistu.

KAS IR DAUGAVA?

- ❖ Daugava ir Latvijas lielākā upe, kas iztek no Valdaja augstienes Krievijā.
- ❖ Daugava apskalo daudz nozīmīgu pilsētu krastus Latvijā, ieskaitot Daugavpili, Rīgu, Ogri, kā arī Aizkraukli un daudzas citas pilsētas.
- ❖ Daugava latviešiem ir viens no nacionālajiem simboliem, kuru apdzied dziesmās, dēvējot par «Daugavu māmuliņu», tautas «likteņupi»
- ❖ Kā pats J. Jaunsudrabiņš rakstījis «Daugava ir diža un dziļi nopietna upe», mums ir šī laimīgā iespēja to redzēt dzīvē, iepazīt un izjust

ATTĪRAM, IZMANTOJAM, EKONOMĒJAM!

- ❖ Hes nelaiž cauri sprungulīšus un dažādus citus interesantus zariņu veidojumus.
- ❖ Tāpēc mums radās ideja tos pielietot un izmantot savos mākslas skolas darbos, tādejādi izmantojot ekoloģisku produktu, kas ņemts no mūsu pašu upes.
- ❖ Tā kā mūsu šī gada tēma Zaļajai praksei ir saistīta ar dabas materiālu izmantošanu, mums radās ideja izveidot projektu, kuram izmantotu šos Daugavas krastā izskalotos koka zariņus, sprungulīšus, u.c.



- ❖ Aizkraukles mākslas skolas audzēkņi Zaļās prakses ietvaros, Daugavu ir attēlojuši zīmējumos, noskaņu gleznojumos un dažādās kompozīcijās.
- ❖ Šajā gadā Zaļajā praksē tapa dabas objekts «Lauku sēta».
- ❖ Darbam tika izmantoti dabai draudzīgie, Daugavas atnestie, izskalotie koka sprungulīši, dēļi un dažādi koku zari.



- ❖ Ūdens un vējš tos bija atgādājuši uz mūsu darbošanās vietu lielā daudzumā. Materiāla lielais apjoms noteica darba formu.
- ❖ Lielos darbus veicām sadalot pienākumus.
- ❖ Tā nu vieni naski vāca materiālus, citi meklēja zirga galvai atbilstošus koka veidojumus. Vēl kāds cits rūpējās par zirga kājām, ķermeni un zirga asti. Izmantojot šo pašu tehniku, mēs izveidojām ne tikai zirgu, bet arī dažādus citus dzīvniekus.

- ❖ Māksliniece daba bija parūpējusies par gatavām, uzreiz izmantojamām formām, kuras vajazeja tikai ieraudzīt, iztēloties un pielietot.
- ❖ Tas bija absolūti radošs process, kuru nemaz iepriekš tā nevar saplānot.
- ❖ Interesantākais notiek tai vietā, tai mirklī!





- ❖ Šī projekta veidošanā pavadījām ļoti jauku un interesantu laiku, pie tam sakopām dabu un lūk, kas nu mums sanāca.
- ❖ Tapšanas laikā kāds no mūsu audzekņiem izteica šādu frāzi « No šiem diženajiem kokiem taps, kaut kas ļoti liels un tūristiem piesaistošs, objekts kurš patiks lielai daļai ļaužu!»
- ❖ Nu, šis ir piepildījies, tūristi un vietējie iedzīvotāji šo objektu apskata tuvāk un taisa skaistas bildes .

- ❖ Paši esam priecīgi un gandarīti par to, ka radošā veidā gan sakopām vidi, gan izveidojām šo brīnišķīgo objektu, kas priecē citus un mūs pašus tai skaitā.
- ❖ Aicinām arī citus domāt radoši un no dabas materiāliem, ko atnesusi Daugava, veidot gan dekorus, gan citas noderīgas lietas!



PALDIES PAR UZMANĪBU !